

ÖĞRENME STİLLERİ

PSİKOLOJİK DANIŞMAN
HİLAL AYDOĞDU



ÖĞRENME STİLLERİ

"ÖĞRENME STİLLERİ HER BİR ÖĞRENCİNİN
YENİ VE ZOR BİLGİYİ ÖĞRENMEYE
HAZIRLANIRKEN, ÖĞRENİRKEN VE
HATIRLARKEN FARKLI VE KENDİLERİNE ÖZGÜ
YOLLAR KULLANMASIDIR."

PARMAK İZİ GİBİ HERKESİN DE FARKLI ÖĞRENME YAPISI
VARDIR.



ÖĞRENME STİLLERİNDE 3 UNSUR BULUNUR;



**GÖRSEL AĞIRLIKLI
ÖĞRENME STİLİ**



**İŞİTSEL AĞIRLIKLI
ÖĞRENME STİLİ**



**DOKUNSA/KİNESTETİK
AĞIRLIKLI ÖĞRENME
STİLİ**

**BU UNSURLAR HER İNSANDA FARKLI ORANLARDA OLDUĞU İÇİN
ÖĞRENME STİLLERİ DE HER İNSANDA FARKLI OLUR.**

**ÖĞRENME, KİŞİNİN KENDİNDE OLUŞUR YANI ÖĞRETMENİN
ÖĞRENCİYE SADECE BİLGİ AKTARMASI ÖĞRENMEK İÇİN
YETERLİ DEĞİLDİR. ANCAK ÖĞRETMENİN ÖĞRETME TARZI
İLE ÖĞRENCİNİN ÖĞRENME TARZI UYUŞTUĞU ZAMAN
ÖĞRENME DURUMU GERÇEKLEŞİR.**

**STİLLERDEN BAZILARININ BASKIN OLARAK
KULLANILMASI DOĞUŞTAN GELİR FAKAT
SONRA ÇEVRESEL FAKTÖRLERLE ŞEKİLLENİR.
ÖĞRENME STİLLERİ KİŞİLİK
ÖZELLİKLERİNDEN ETKİLENİR.**





**YAPILAN ARAŖTIRMA SONUÇLARINA GÖRE
ÖĞRENME STİLLERİ İLE ZEKA ARASINDA
DOĞRUDAN BİR İLİŐKI OLMADIĐI ANLAŐILMŐTIR.**



İŞİTSEL ÖĞRENME



GÜÇLÜ YANLARI

- İŞİTTİKLERİNİ HATIRLARLAR
- YAZARKEN KONUŞURLAR (BUNUN BAZEN DEZAVANTAJ OLDUĞU DA SÖYLENEBİLİR.)
- UZUN ANLATILARDA BİLE ANLATILANLARIN İÇERİSİNDE KAYBOLMAZLAR.
- İYİ BİR HATİP OLABİLİRLER.
- MÜZİK HATIRLAMALARINI KOLAYLAŞTIRIR.
- PEK ÇOK KİŞİ İÇİN BİR ANLAM İFADE ETMEYEN SES, RİTİM, MELODİ ONLARIN PEK ÇOK ŞEYİ HATIRLAMALARINI SAĞLAR.

ZAYIF YANLARI

- GÜRÜLTÜDEN RAHATSIZ OLURLAR.
- GÜRÜLTÜLÜ ORTAMLARDA KONSANTRE OLAMAZLAR.
- RESİMLER VE RESİMLİ ANLATIMLAR RAHATSIZ EDEBİLİR.
- DERSİN AHENKLİ VE MELODİK BİR SES İLE ANLATILMASINI İSTERLER.
- OKUMAKTANSA DİNLEMİYİ TERCİH EDERLER.
- BİLGİLERİN YAZILI OLARAK SUNULMASI BAZEN ANLAMALARINI ZORLAŞTIRABİLİR.
- İSİMLERİ HATIRLARLAR.
- YÜZLERİ HATIRLAMAKTA ZORLANIRLAR.



DOKUNSAK/KİNESTETİK ÖĞRENME

GÜÇLÜ YANLARI

- YAPILANI HATIRLARLAR.
- DOKUNARAK VE HAREKET ÖNEMLİDİR.
- OYUNLARA BAYILIRLAR. YA EĞLENDİRMELİ YA DA EĞLENMELİDİRLER.
- TAKLİT EDEREK VE DENEYEREK ÖĞRENİRLER.
- DOKUNARAK ANLAM ÇIKARMAYA ÇALIŞIRLAR.
- RAHAT GİYİNMEYİ SEVERLER.
- HİSSETTİKLERİNDEN KONUŞMAYI SEVERLER.
- SPORTİF OLMAYA MÜSAİTTİRLER.
- HAREKETİ İÇEREN ETKİNLİKLERİ SEVER : DANS ETMEYİ, KOŞMAYI, YÜZMEYİ, YEMEYİ, YEMEK PİŞİRMİYİ, GEZMEYİ.
- LABORATUAR ORTAMLARINDA ÇOK BAŞARILIDIRLAR.

ZAYIF YANLARI

- KONUŞULANI VEYA GÖRÜLENİ HATIRLAMAKTA ZORLANIRLAR.
- OKUMAKTA ZORLANMIŞLARDIR YA DA ZORLANMAKTADIRLAR.
- ÇOK İYİ İŞİTEMEYEBİLİRLER. YA DA İŞİTTİKLERİNDEN ANLAM ÇIKARMAKTA ZORLANIRLAR.
- YAZIM HATALARI ÇOK YAPARLAR.
- OKUMAYI SEVMEZLER.
- BULUNDUKLARI ORTAMIN DURUMUNA ÖNEM VERMEDEN HAREKET EDERLER.
- VÜCUTLARI İLE KARŞILIK VERİRLER. (ATARLAR, İTERLER, VURURLAR)
- KENDİ STİLİNDE SUNULMAZSA SUNULAR BİLGİLERİ ALGILAMAKTA YAVAŞ KALABİLİRLER. FARKINDA OLMADAN İNSANLARA DOKUNMAYA YATKINDIRLAR (ÖZELLİKLE KONUŞURKEN)



GÖRSEL ÖĞRENME

GÜÇLÜ YANLARI



- GÖRDÜKLERİNİ VE OKUDUKLARINI HATIRLARLAR.
- NET VE GÜÇLÜ GÖRÜNTÜLERLE RENKLERİ KULLANIRLAR VE BUNDAN ZEVK ALIRLAR, DÜŞÜNÜR VE ÖĞRENİRLER.
- RESİMLERLE VEYA SÖZCÜKLERLE DÜŞÜNMEYE YATKINDIRLAR.
- OKUMAYA DÜŞKÜNDÜRLER. KİTAP KURDU OLMAYA MÜSAİTTİRLER.
- YÜZLERİ İYİ HATIRLARLAR.
- RAPORLARIN VEYA BİR OLAYIN ANLATILMASINDANSA YAZILI OLARAK VERİLMESİNİ TERCİH EDERLER.
- BİR ŞEYLERİN GÖRÜNTÜSÜNE VEYA KONUMUNA DUYARLIDIRLAR.
- LİSTE YAPMAYI SEVERLER.
- PLANLI VE PROGRAMLI OLURLAR.

ZAYIF YANLARI

- İŞİTTİKLERİNİ UZUN MÜDDET BELLEKTE TUTAMAZLAR.
- DERS ANLATILIRKEN NOT ALMAZLARSA HUZURSUZ OLURLAR.
- YAZILI OLMAYAN BİLGİYİ ALGILAYAMAYABİLİRLER.
- KARMAŞIK VE KARIŞIK ORTAMLARDA HUZURSUZ OLURLAR.
- İSİMLERİ HATIRLAMAKTA ZORLANIRLAR.
- GÖRSEL MATERYALLERE DAYANMAYAN UZUN ANLATIMLARLA TAHAMMÜL EDEMEYEBİLİRLER.
- DAĞINIKLIĞA VE DÜZENSİZLIĞE TAHAMMÜLSÜZDÜRLER.
- PLANSIZLIĞA, PROGRAMSIZLIĞA TAHAMMÜL EDEMEYEBİLİRLER.

**HER İNSANIN BU
STİLLERDEN YALNIZ BİRİNE SAHİP OLMASI GEREKMEZ.
İKİSİNİ HATTA ÜÇÜNÜ DE TAŞIYABİLİRİZ. BAZI
KİŞİLERDE İKİ STİL AĞIRLIKLI OLARAK VARDIR. BAZI
KİŞİLER BU ÜÇ ÖZELLİKTEN BİRİNİ DİĞER İKİSİNE GÖRE
BU DURUMDA KLASİK KÂÇIT KALEM OKUL SİSTEMİNDE BU
KİŞİLER ZORLANIRLAR. ÖZELLİKLE AĞIR
DOKUNSA/KİNESTETİK VE YA AĞIRLIKLI İŞİTSEL OLAN VE
DİĞER STİLLERİN ÖZELLİKLERİNİ GÖSTERMEYEN
ÖĞRENCİLER BU GRUBA GİRMEKTEDİRLER.**

